

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ромодановская средняя общеобразовательная школа
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР
МБОУ Ромодановской СОШ

 /Егорова О.Д./

«РАССМОТРЕНО»

МО классных руководителей

МБОУ Ромодановской СОШ

Протокол № 1

от «25» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Ромодановской СОШ

 /Баршис Е.А./

Приказ № 191

от «27» 08. 2025 г.



Рабочая программа

дополнительного образования

«ЛУЧистый театр»

Направленность: Художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

педагога дополнительного образования

Ивановой Елены Леонидовны

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание программы

1 раздел. Вводные занятия- 3ч.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Проводятся игры на развитие фантазии, внимания, памяти. - Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (62 часа)

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). Показ спектакля.

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

В содержании занятий «Работа над спектаклем» входят такие подразделы:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные танцевальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

3 раздел. Заключительное занятие – 3 ч.

Творческий отчет. Подведение итогов.

Формы организации и виды деятельности:

- беседы;
- актерский тренинг (упражнения);
- изучение основ сценического мастерства
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля
- выполнение творческих заданий;
- мастерская костюма, декораций;
- выступления в рамках общешкольных мероприятий.

3. Тематическое планирование программы дополнительного образования «ЛУЧистый театр»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия	3	1	2
2	Работа над спектаклем, показ спектакля	62	7	55
3	Заключительное занятие	3	2	1
	Итого	68	10	58

4. Формы контроля/аттестации:

- текущий контроль (упражнения, беседы с учащимися по изученным теоретическим темам);
- практическое выполнение упражнений, проверка ролей;
- выступления на общешкольных праздниках.